



CORSO DI AGGIORNAMENTO

CORREZIONE DEI DIFETTI

ABBIGLIAMENTO DONNA

SEDE E DATE DI INIZIO

Milano, Viale Vittorio Veneto 18/A

23, 24, 25 Novembre 2017

8, 9, 10 Marzo 2018

12, 13, 14 Aprile 2018

- L'ABITO

- IL PANTALONE

- IL CAOSPALLA



DESCRIZIONE E OBIETTIVI FORMATIVI

La correzione dei difetti è la fase più complessa e delicata del mestiere del modellista, è l'attività che, se eseguita con successo, identifica il modellista senior.

Il processo di sdifettamento è un momento di continuo apprendimento per il modellista sia attraverso il confronto con altri modellisti, sia attraverso la ricerca di soluzioni richieste e stimolate dalle sfide quotidiane che nuovi materiali, tagli e volumi comportano.

Il corso di "correzione dei difetti" si pone tre obiettivi didattici:

- il primo è quello di fornire degli strumenti di trasmissione delle conoscenze attraverso delle tecniche di narrazione. La conoscenza è una delle principali ricchezze che si forma all'interno delle aziende, specialmente nei reparti modelli, e come tale il suo trasferimento tra i modellisti consente il raggiungimento di un sistema di condivisione delle informazioni e di uno spirito di cooperazione, che agevola il raggiungimento degli obiettivi organizzativi. La metodologia adottata e collaudata in tante consulenze in azienda, è quella di formare gruppi di lavoro disomogenei che, attraverso la narrazione, trasferiscano le diverse conoscenze professionali con l'obiettivo di comporre una conoscenza diffusa, comune e polivalente.
- Il secondo è quello di proporre una procedura e una metodologia con cui affrontare il processo di correzione dei difetti di una tela o di un prototipo e successivamente riportare le modifiche a modello. Gli approcci con cui effettuare uno sdifettamento possono essere molteplici, così come i possibili movimenti per correggere il difetto riscontrato, spesso frutto dell'esperienza che il singolo modellista ha sviluppato durante la sua carriera. I docenti di modellistica dell'Istituto Secoli, mettendo insieme le esperienze personali di correzione dei difetti e confrontandole con quelle dei professionisti incontrati nelle esperienze formative in azienda o nei corsi per professionisti, hanno sviluppato un processo metodologico condiviso per affrontare lo sdifettamento e riportare le correzioni a modello.
- Il terzo obiettivo è quello di affrontare casi concreti di correzione dei difetti attraverso il confronto con modellisti di grande esperienza e con prove pratiche.

Il corso è suddiviso in tre workshop da tre giorni ciascuno. Ogni workshop è dedicato allo sdifettamento di una diversa tipologia di capo di abbigliamento femminile:

- L'ABITO - il 23, 24, 25 novembre 2017;
- IL PANTALONE - gennaio o febbraio 2018 (data da definire);
- IL CAPOSPALLA - marzo o aprile 2018 (data da definire).

Tra i docenti del corso segnaliamo:

- *Daniilo Migliorini*, direttore, responsabile delle attività di consulenza e docente del corso di Analisi Tempi e Metodi dell'Istituto Secoli, che vanta un'esperienza trentennale di consulenze organizzative presso le aziende del settore abbigliamento e che oggi è probabilmente il più riconosciuto analista di organizzazione del settore;
- *Mario Argentieri*, docente senior di modellistica dell'Istituto Secoli, che dopo esperienze maturate in sartoria uomo e settore sportswear, ha rivestito per anni il ruolo di capo modellista in diverse aziende del settore, divenendo responsabile reparto modelli dal 1986 fino al 2015 per alcuni dei più importanti brand della moda italiana. Ha studiato all'Istituto Secoli dove insegna dal 2016.

Il corso è a numero chiuso e per ogni workshop sono ammessi massimo 18 partecipanti.

DURATA E FREQUENZA

Corso di aggiornamento composto da 3 workshop (da novembre ad aprile) della durata di 3 giorni e 20 ore di lezione ciascuno, per un totale di 60 ore di formazione.

ORARIO LEZIONI

Le lezioni di ciascun workshop si sviluppano su 3 giorni a settimana (20 ore) con i seguenti orari:

- il giovedì 4 ore di lezione dalle 14 alle 18;
- il venerdì 8 ore di lezione dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18;
- il sabato 8 ore dalle 8,30 alle 14 e dalle 14,30 alle 17.



LINGUA

Il corso è tenuto in lingua italiana.

REQUISITI PER L'ISCRIZIONE

Il corso è riservato a modellisti.

Per i partecipanti stranieri: buona conoscenza della lingua italiana (consigliato livello B1 – CEFR - o superiore).

SELEZIONE E VERIFICA DEI REQUISITI DI INGRESSO

La selezione dei candidati e la verifica dei requisiti di ammissione al corso avviene sulla base di:

- colloquio orientativo di ammissione in italiano (facoltativo);
- documenti di iscrizione.

Per prenotare il colloquio scrivere a info@secoli.com oppure chiamare il +39 02 6597501.

DOCUMENTI NECESSARI PER L'ISCRIZIONE

- domanda di iscrizione pro-forma
- curriculum vitae con foto, completo delle informazioni sul proprio percorso scolastico e/o lavorativo
- copia del documento di identità o copia del passaporto
- foto formato tessera (jpg)
- copia del codice fiscale

La domanda di iscrizione pro forma può essere ritirata in occasione del colloquio di orientamento oppure richiesta via email scrivendo a info@secoli.com.

E' possibile presentare i documenti di iscrizione sia personalmente in fase di colloquio che a mezzo email inviandoli a admissions@secoli.com.

L'Ufficio Immatricolazione, una volta ricevuti tutti i documenti sopra elencati, verifica che il candidato abbia i requisiti per essere ammesso e la disponibilità di posti nel corso e provvede ad inviare la lettera di ammissione.

RETТА DEL SINGOLO WORKSHOP

Euro 500,00

La retta di ogni singolo workshop deve essere versata entro 15 giorni prima della data di inizio delle lezioni.

SCONTISTICA:

E' previsto uno sconto di **Euro 100,00** a workshop per:

- partecipanti che si iscrivono a tutti e tre i workshop con saldo della retta complessiva (1.200,00 euro = 1.500,00 totale – 300,00 sconto) entro 15 giorni prima della data di inizio del primo workshop;
- ex allievi dell'Istituto Secoli;
- soci ANTIA e soci IACDE.

DOCUMENTI PER IL VISTO

L'iscrizione a questo corso non permette di ottenere un visto da parte delle autorità consolari italiane perché ha una frequenza settimanale non sufficiente a soddisfare i requisiti necessari per il rilascio di un visto di ingresso per motivi di studio.



MATERIALE DIDATTICO IN DOTAZIONE

Dispense di sfoltimento.
Tele di confezione.

QUALIFICA DOCENTI

Danilo Migliorini, direttore, responsabile delle attività di consulenza dell'istituto e docente del corso di Analisi Tempi e Metodi dell'Istituto Secoli, che vanta una esperienza trentennale di consulenze organizzative presso le aziende del settore abbigliamento e che oggi è probabilmente il più riconosciuto analista di organizzazione del settore.

Giorgio Secoli, direttore, consulente senior, docente del corso di Analisi Tempi e Metodi dell'Istituto Secoli, che oltre ad avere una lunga esperienza di consulenze di organizzazione nelle aziende del settore, è un grande esperto di trasmissione delle conoscenze e delle tecniche della narrazione.

Mario Argentieri, docente senior di modellistica dell'Istituto Secoli, che dopo esperienze maturate in sartoria uomo e settore sportswear, ha rivestito per anni il ruolo di capo modellista in diverse aziende del settore, divenendo responsabile reparto modelli dal 1986 fino al 2015 per alcuni dei più importanti brand della moda italiana. Ha studiato all'Istituto Secoli dove insegna dal 2016.

DIPLOMA FINALE

Attestato di frequenza dell'Istituto Secoli.

OPEN DAY, INFORMAZIONI E VISITE

E' possibile visitare la struttura dell'Istituto Secoli, richiedere informazioni e fissare un appuntamento per un colloquio di orientamento in qualunque momento dell'anno: siamo sempre lieti di accogliere chiunque voglia entrare in contatto con il "mondo" Secoli e vederci all'opera.

Per prendere appuntamento è sufficiente scrivere a info@secoli.com o contattarci ai nostri numeri telefonici.

CONTATTI E NUMERI UTILI

Indirizzo: Viale Vittorio Veneto 18/a, 20124, Milano, Italia

Telefono: +39 02 6597501 - +39 02 342958

Email:	info@secoli.com	per informazioni
	admissions@secoli.com	per iscrizioni, immatricolazioni e certificati
	students@secoli.com	per supporto nella ricerca di camere in affitto e per avvio pratiche di dilazione pagamenti
	amministrazione@secoli.com	per pratiche di finanziamento
	placement@secoli.com	per colloqui di orientamento al lavoro post diploma



ORGANIZZAZIONE DI OGNI WORKSHOP

Orario	Relatori	Attività	Materiale	Aula
GIOVEDÌ (4 ore)				
14:00 - 17:00	Danilo Migliorini Giorgio Secoli	Il trasferimento di conoscenza: scopi e metodi		Aula Magna
17:00 - 18:00	Docente di Modellistica	La correzione dei difetti: processi e metodologie	- slides e dispense - tele delle basi stirate	Aula Magna
VENERDÌ (8 ore)				
9:00 - 10:00	Docente di Modellistica	La correzione dei difetti: processi e metodologie	- slides e dispense - tele delle basi	Aula Magna
10:00 - 11:30	Mario Argentieri	Sdifettamento primo capo su manichino	- tela capo fantasia n.1	Aula 6
11:30 - 13:00		Suddivisione in gruppi di lavoro. Ogni gruppo riporta sul cartamodello le modifiche segnalate su manichino.	- cartamodello basi in cartone - cartamodello fantasia n.1 al netto	Aula 6
13:00 - 14:00		PAUSA PRANZO		
14:00 - 15:00	Mario Argentieri	Sdifettamento secondo capo	- tela capo fantasia n.2	Aula 6
15:00 - 16:00		Suddivisione in gruppi di lavoro. Ogni gruppo riporta sul cartamodello le modifiche segnalate su manichino.	- cartamodello basi in cartone - cartamodello fantasia n.2 al netto	Aula 6
16:00 - 17:00	Mario Argentieri	Sdifettamento terzo capo	- tela capo fantasia n.3	Aula 6
17:00 - 18:00		Suddivisione in gruppi di lavoro. Ogni gruppo riporta sul cartamodello le modifiche segnalate su manichino	- cartamodello basi in cartone, - cartamodello fantasia n.3 al netto	Aula 6
SABATO (8 ore)				
8:30 - 14:00		Suddivisione in gruppi di lavoro. Sdifettamento del quarto capo su manichino e su cartamodello.	- tela capo fantasia n.4, - cartamodello basi in cartone, - cartamodello fantasia n.4 al netto. - tela, forbici, spilli e una macchina da cucire a disposizione di ogni partecipante	Aula 6
14:00 - 14:30		PAUSA PRANZO		
14:30 - 17:00	Moderatore: Danilo Migliorini Capigruppo	Confronto dei risultati dei vari gruppi di lavoro: illustrazione da parte dei vari capigruppo del lavoro svolto. Confronto dei capi di fantasia e dei cartamodelli corretti.		Aula Magna

